

Министерство культуры Республики Башкортостан

Утверждаю

Директор

Руденко П.А.



10.01.2023

Рассмотрено

Педагогическим советом

Протокол № 05 от 10.01.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан

Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.08

Музыкальное звукооператорское мастерство

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

Специалист звукооператорского мастерства

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по : 2024

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 13.08.2014

№ 997

КОМПЛЕКСНЫЕ ВИДЫ КОНТРОЛЯ

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	ЭкзКв	Комплексный квалификационный экзамен	8	[8]	ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность
				[8]	ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность
				[8]	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность
2	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа
				[8]	МДК.01.03 Электротехника, электронная техника и звукоусилительная аппаратура
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ПП.01.01 Производственная практика по профилю специальности
				[8]	ПП.02.01 Производственная практика по профилю специальности
				[8]	ПП.03.01 Производственная практика по профилю специальности
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	2. 03.02 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений
				[6]	2. 02.04 Компьютерная аранжировка
5	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.03.01 Экономика отрасли и основы менеджмента
				[8]	МДК.03.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

1. Нормативно-документальная база формирования учебного плана

Учебный план по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство разработан на основе следующих документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 997 от 13 августа 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство (зарегистрировано в Минюсте России 21.08.2014 N 33745.);
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);
- Приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413" (зарегистрирован в Минюсте 12.09.2022 № 70034);
- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (зарегистрирован в Минюсте России 11.09.2020 N 59778)
- Приказ Минпросвещения России от 14.10.2022 N 906 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2022 N 71119)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)

2. Организация учебного процесса и режим занятий

Календарным учебным графиком учебного плана установлено начало учебного года для всех курсов - 1 сентября.

Продолжительность учебной недели – шестидневная, максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут. Исходя из методической целесообразности занятия могут группироваться парами с 5-минутным перерывом между уроками пары и обязательным перерывом между парами – не менее 10 минут. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в

неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ).

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых (подгрупповых) и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые (подгрупповые) занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 6 - 8 человек;

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство при очной форме получения образования лиц, обучающихся на базе среднего общего образования, составляет недель, в том числе:

– Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
– Обучение по учебным циклам	98 нед.
– Учебная практика	6 нед.
– Производственная практика (по профилю специальности)	4 нед.
– Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
– Промежуточная аттестация	13 нед.
– Государственная (итоговая) аттестация	3 нед.
– Каникулярное время	33 нед.
Итого	199 нед.

Обучение предусматривает реализацию компетентностного и практикоориентированного подходов, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

3. Структура учебного плана

Структура образовательной программы (таблица № 1) включает:

- дисциплины (модули и междисциплинарные курсы);
- практику;
- государственную итоговую аттестацию;

Структура и объем образовательной программы

Структурные единицы ППСЗ (учебные циклы и разделы)	Объем ППСЗ		
	в акад. часах (макс. нагр.)	В ауд. часах	в неделях
Учебные циклы:			
Общеобразовательный учебный цикл	2106	1404	137
Обязательная часть учебных циклов ППСЗ, в том числе:	5508	3744	
Общий гуманитарный и социально-экономический	643	428	
Профессиональный цикл, в том числе:	4865	3316	
Общепрофессиональные дисциплины	1131	754	
Профессиональные модули, включая учебную практику	3734	2562	
Разделы:			
Практическая подготовка обучающихся ¹			
Практическая подготовка - учебная практика	216		6
Практическая подготовка - производственная практика (по профилю специальности)	144		4
Практическая подготовка - производственная практика (преддипломная);	108		3
Промежуточная аттестация;	-		13
Государственная итоговая аттестация	-		3
Каникулы	-		33
ИТОГО	7614	5148	199

В рамках образовательной программы выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

¹ Практическая подготовка обучающихся реализуется в период освоения программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик. Количество часов на практическую подготовку определяется рабочими программами

- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими видам деятельности, предусмотренными 5.2 ФГОС СПО:

ВД 1	Звукооператорская технологическая деятельность
ПК 1.1	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука
ПК 1.2	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм
ПК 1.3	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование
ПК 1.4	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.
ПК 1.5	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.
ПК 1.6	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и д
ПК 1.7	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.
ПК 1.8	Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.
ПК 1.9	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ВД 2	Музыкально-творческая деятельность
ПК 2.1	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии

ПК 2.2	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)
ПК 2.3	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения
ПК 2.4	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.
ПК 2.5	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы

ВД 3	Организационно-управленческая деятельность.
ПК 3.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива
ПК 3.2.	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.
ПК 3.3.	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.
ПК 3.4.	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.
ПК 3.5.	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.
ПК 3.6.	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

В полном соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет 71,57 % (3726 час. максимальной нагрузки) от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть – 28,43 % (1566 час. максимальной нагрузки) - дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

4. Обязательная часть учебных циклов ППССЗ

4.1. Общеобразовательный учебный цикл

Учебные дисциплины

- ОД.01.01 Иностранный язык
- ОД.01.02 Обществознание
- ОД.01.03 Математика и информатика
- ОД.01.04 Естествознание
- ОД.01.05 География
- ОД.01.06 Физическая культура
- ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

- ОД.01.08 Русский язык
- ОД.01.09 Литература

профильные учебные дисциплины:

- ОД.02.01 История мировой культуры
- ОД.02.02 История
- ОД.02.03 Народная музыкальная культура
- ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

4.2. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

Обязательная часть цикла предусматривает изучение следующих дисциплин:

- ОГСЭ.01 Основы философии
- ОГСЭ.02 История
- ОГСЭ.03 Психология общения
- ОГСЭ.04 Иностранный язык
- ОГСЭ.05 Физическая культура

В соответствии с ФГОС СПО общий объем дисциплины "Физическая культура" составляет 352 часа, в том числе 176 часа аудиторных занятий и 176 часа самостоятельной работы, реализуемой в форме внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.

4.3. Музыкально-творческая деятельность

Общепрофессиональный цикл включает освоение обязательных дисциплин:

- ОП.01 Музыкальная литература XX века
- ОП.02 Сольфеджио
- ОП.03 Музыкальная информатика
- ОП.04 Электрорадиоизмерения
- ОП.05 Вычислительная техника
- ОП.06 Метрология. Стандартизация и сертификация
- ОП.07 Безопасность жизнедеятельности
- ОП.08 История стилей музыкальной эстрады
- ОП.09 Башкирский язык (государственный) – введен за счет часов, предусмотренных на вариативную часть.

Общий объем дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) - 48 академических часов; для подгрупп девушек это время может быть использовано на освоение основ медицинских знаний.

4.5. Профессиональные модули

ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность

МДК 01.01. Звукооператорское мастерство создание звукового образа;

МДК 01.02. Акустика, звукофикация театров и концертных залов;

МДК 01.03 Электротехника, электронная техника и звукоусилительная аппаратура;

МДК 01.04 Звукорежиссура;

ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность

МДК 02.01. Элементарная теория музыки;

МДК.02.02 Гармония, анализ музыкальных произведений;

МДК .02.03 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка;

МДК.02.04 Основы игры на фортепиано, аккомпанемент;

МДК.02.05 Дополнительный инструмент (по выбору);

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

МДК 03.01 Экономика отрасли и основы менеджмента;

МДК 03.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности;

МДК.03.03 Основы финансовой грамотности и предпринимательства;

В состав профессиональных модулей включена учебная и/или производственная практики, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная и производственная практики реализуются в несколько периодов. Типы практики устанавливаются внутри каждого модуля по видам в соответствии с основной таблицей учебного плана.

4.6. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация включает:

Защиту выпускной квалификационной работы

Проведение государственных экзаменов

5. Использование вариативной части ППССЗ

Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по циклам составляет около 70% (71,6) от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Вариативная часть (около 30% (28,4)) направлена на расширение и (или) углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Основной объем вариативной части ППССЗ использован на углубление и расширение ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность, ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность. Область профессиональной деятельности выпускников: озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

Распределение объема часов вариативной части между циклами ППССЗ

Индекс	Наименование циклов (разделов), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Вариативная часть	
		Максимальная нагрузка	Аудиторная нагрузка
ОГСЭ.04	<p><u>Иностранный язык</u> Уметь: -общую, деловую и лексику английского языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода иноязычных текстов профессиональной направленности, ведения деловой дискуссии, презентаций; Знать: -свободно и адекватно выражать свои мысли в профессиональной беседе и понимать речь собеседника на английском языке</p>	3	2
ОГСЭ.05	<p><u>Физическая культура</u> Уметь: -составлять комплексы утренней гигиенической и атлетической гимнастики; -развивать собственные психомоторные способности и возможности эмоционально-волевой сферы в процессе занятия физической культурой; -использовать методики физкультурно– восстановительного направления при постоянных нервно-психических перегрузках, недостаточном сне, неполном восстановлении после рабочего дня и т.д.; -применять конструктивные подходы в обеспечении единства тренировочной, соревновательной и учебной деятельности; -особенности возрастной динамики и адаптационных изменений функционального состояния человека под влиянием занятий физическими упражнениями; -особенности заболеваемости работников различных профессиональных групп. Знать:- о формах самоконтроля при самостоятельных занятиях физическими упражнениями; -характеристики современных направлений оздоровительной физической культуры; -об особенностях физического воспитания детей и учащейся молодежи, проживающих в экологически неблагоприятных регионах; -о роли физической культуры и спорта как факторов социальной адаптации детей и юношества; -о роли индивидуальных психофизиологических особенностей студентов в адаптации к умственной и физической деятельности;</p>	109	72

	<p>-особенности возрастной динамики и адаптационных изменений функционального состояния человека под влиянием занятий физическими упражнениями;</p> <p>-особенности заболеваемости работников различных профессиональных групп.</p>		
<p>ОП.00 ОП.02</p>	<p><u>Цикл "Общепрофессиональные дисциплины"</u> <u>Вычислительная техника</u> уметь: -использовать типовые средства вычислительной техники и программного обеспечения; -эксплуатировать, диагностировать и настраивать типовые средства вычислительной техники; -организовать работу вычислительной техники, ее периферийных устройств; знать: -основные сведения об электронно-вычислительной технике: -классификация, характеристики, принцип действия; -виды информации и способы ее представления; -основы микропроцессорных систем;</p>	20	13
ОП.08	<p><u>История стилей музыкальной эстрады</u> уметь:- ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза; - ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки; - отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников. знать: -основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений; - основные стилистические разновидности джаза, возникшие в процессе его развития; - специфические джазовые приёмы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию); - средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки; - особенности развития и стилистики отечественного джаза; - взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства</p>	108	72
ОП.09	<p><u>Башкирский язык(государственный)</u> уметь:-формирование уважения к башкирскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков; -понимать на слух речь монологического, диалогического характера создавать устные и письменные, монологические и диалогические высказывания развитие коммуникационных умений в четырех основных видах (говорение, аудирование, чтение, письмо) переводить тексты с башкирского на русский и русского на башкирский язык (со словарем) оформлять служебные документы -осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p>	66	44

	<p>знать:- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы башкирского языка;</p> <p>-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы;</p> <p>-правильно составлять предложения и словосочетания;</p> <p>-составлять рассказ о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом --- свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания;</p> <p>-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной ;</p> <p>-практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>		
ПМ.01	<p><u>Звукооператорское мастерство</u></p> <p>Уметь: - создание схемы и построение электроакустического тракта;</p> <p>-растановка микрофонов;</p> <p>Знать: -физические свойства звука;</p> <p>-особенности работы звукооператора на радио и телевидении;</p> <p><u>Создание звукового образа</u></p> <p>уметь:- монтаж, сведение и мастеринг, самостоятельно записанных фонограмм;</p> <p>знать:-понятия , структур и параметры образ , основные термины;</p> <p><u>Цифровые музыкальные технологии</u></p> <p>уметь: -слуховой, анализ, уровня и качества звучания фонограмм;</p> <p>Знать: -становление индустрии звукозаписи, технологии звукозаписи и звукозаписывающих лейблов</p> <p><u>Основы акустики</u></p> <p>уметь:- анализ маскировки звука;</p> <p>знать: -акустика музыкальных инструментов;</p> <p><u>Звукофикация театров и концертных залов</u></p> <p>уметь:-работа с имеющимися процессарами обработки сигнала, создание райдера и технического задания концерта;</p> <p>знать: -системы искусственной реверберации, эффекта перемещения звука в пространстве, других спецэффектов;</p>	63	42
		102	68
		91	60
		51	34
		48	35

	<p><u>Электротехника, электронная техника и звукоусилительная аппаратура</u> Уметь:-коммутировать между собой всех элементов звукового тракта с помощью кабелей с различными разъёмами; Знать:- составление плана озвучивания для каждого отдельного помещения; -специфику звукового оборудования, радио и телестанций</p> <p><u>Звукорежиссура концертных программ</u> Уметь: -производить запись, подбор и монтаж звукового ряда речевых , шумовых и музыкальных фонограмм; Знать:- историю развития звукорежиссуры , концертных программ</p> <p><u>Звукорежиссура театра и кино</u> Уметь: -осуществлять техническую подготовку сценического пространства в области театральных постановок Знать:-специфику работы звукорежиссера в театре и кино; - экспликацию музыкального оформления звукошумовая партитура;</p>	<p>174</p> <p>90</p> <p>90</p>	<p>116</p> <p>60</p> <p>40</p>
<p>ПМ.02</p>	<p><u>Гармония</u> Уметь: - определять типы тональных соотношений, тональный план музыкального произведения; - анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки; Знать:- - исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность; - специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке.</p> <p><u>Анализ музыкальных произведений</u> Уметь: - составлять схемы структуры музыкального произведения; - выполнять целостный анализ музыкального произведения Знать: - понятие о циклических и смешанных формах; - вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;</p> <p><u>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений</u> Уметь: –создать план инструментовки или аранжировки; - использовать специфические приемы извлечения звука в оркестре; Знать:-особенности записи партий для вокального ансамбля; профессиональную терминологию -формообразующее значение аранжировки;</p>	<p>42</p> <p>45</p> <p>63</p>	<p>28</p> <p>30</p> <p>42</p>

	<p>-особенности звукоизвлечения на различных инструментах;</p> <p><u>Компьютерная аранжировка</u> <u>Уметь:</u> -делать комп.набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - аранжировать симфонические, джазовые, эстрадные и другие произведения с применением компьютера;; <u>Знать:</u> -способы использования комп.техники в сфере профессиональной деятельности (наиболее - употребляемые программы для записи нотного текста, основы MIDI-технологий; - основы комп.аранжировки;</p> <p><u>Основы игры на фортепиано, аккомпанемент</u> <u>Уметь:</u> играть в ансамбле; -аккомпанировать себе, вокалисту, инструменту или вокальному ансамблю; -читать с листа несложную музыкальную. литературу; -подбирать по слуху мелодию и аккомпанемент; <u>Знать:</u> -основные принципы ансамблевого музицирования; -методику исполнения аккомпанимента и чтения нот с листа; -основные принципы подбора по слуху;</p> <p><u>Дополнительный инструмент (по выбору)</u> <u>Уметь:</u> -настраивать инструмент; -составлять аккомпанемент в различных стилях музыкальной эстрады; - <u>Знать:</u> -основы знаний игры на гитаре -различные приемы звукоизвлечения</p>	<p>63</p> <p>116</p> <p>96</p>	<p>42</p> <p>77</p> <p>64</p>
<p>ПМ.03</p>	<p><u>Экономика отрасли и основы менеджмента</u> <u>Уметь:</u> -установление позитивных и негативных функций конфликтов; -обрабатывать внутреннюю и исходящую документацию;</p> <p><u>Знать:</u> -отраслевую рыночную экономику, экономические показатели развития отрасли; - основы управления отраслью;</p>	<p>39</p>	<p>26</p>

	<p><u>Правовое обеспечение профессиональной деятельности</u> Уметь: -основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную управление конфликтами; - основы документооборота Знать: -особенности правового регулирования качества (работ, услуг); - признаки административных правонарушений</p> <p><u>Основы финансовой грамотности и предпринимательства</u> Уметь: -владеть методикой бизнес-планирования; -использовать способы инвестирования в профессиональной деятельности Знать: -основы продюсерского мастерства; - основные типы и виды предпринимательской деятельности.</p>	39	26
	<p><u>ИТОГО</u></p>	48	32
		1566	1044

6. Практическая подготовка

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка организуется непосредственно в колледже и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между Колледжем и профильной организацией.

Практическая подготовка при реализации образовательной программы проводится в период обучения по учебным циклам на учебных занятиях в форме практической подготовки. Объем часов и тематика занятий в форме практической подготовке указываются в рабочей программе учебной дисциплины/МДК (раздела МДК) и предполагает выполнение отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная и производственная практика проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно по завершении теоретического обучения на 2,3,4 курсах перед экзаменационной сессией (в общем объеме 13 недель).

Распределение учебной практики по курсам и модулям (в часах)

	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		Всего
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
УП.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	17	22	16	21	12	20	-	-	108
УП.02. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	-	-	-	22	16	20	32	18	108
Всего	17	22	16	43	28	40	32	18	216

Распределение производственной практики по курсам и модулям (в неделях)

	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		Всего
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
ПП.01.01	-	-	-	36	-	36	-	12	84
ПП.02.01	-	-	-	-	-	36	-	12	48
ПП.03.01	-	-	-	-	-	-	-	12	12
ПП	-	-	-	36	-	72	-	36	144

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов. Аттестация по итогам производственной практики проводится с на основании и с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

7. Аттестация

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции обучающихся.

7.1. Промежуточная аттестация

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с формой, определенной учебным планом.

В качестве форм промежуточной аттестации использованы:

- Экзамены (в т.ч. комплексные)
- Зачеты
- Дифференцированные зачеты (в т.ч. комплексные)
- Защита индивидуального проекта
- Экзамен по профессиональному модулю (экзамен (квалификационный))

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей. Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

7.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - "Звукооператорское мастерство", включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации; государственный экзамен "Аранжировка музыкальных произведений" по междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка"

8. Обучающиеся имеют следующие права и обязанности:

- в целях обеспечения возможности участия обучающегося в формировании индивидуальной образовательной программы, студент имеет право на перезачет (или передачу) дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных организациях), который освобождает его от необходимости их повторного освоения;
- в целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ППССЗ в части развития общих компетенций, обучающиеся участвуют в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ;
- обучающимся должна быть представлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса.

9. Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Согласовано:

Председатели предметно-цикловых комиссий:
ПЦК общих гуманитарных, социально-экономических, общих и общепрофессиональных дисциплин

ПЦК социально-культурной деятельности и менеджмента

ПЦК музыкального искусства эстрады



Ф.Р.Гайфуллина



О.В.Инкина



С.А.Гришаева

Разработано:

Зам.директора по УР



П.А.Руденко